

130

131

132

133

134

135

136

pp

- ter - na, li - be - ra me, Do - mi - ne.
- last - ing, de - li - ver me, Lord, I pray.

S. A. li - be - ra me, Do - mi - ne.
de - li - ver me, Lord, I pray.

T. B. pp

pp

7. IN PARADISUM

Andante moderato 2 Sopranos *p dolce* 3 4

In pa - ra - di -
God's ho - ly an -

Andante moderato

Organ [p] dolce *

*The r. h. staccato dots and l. h. slurs of the orchestral version are not in Fauré's manuscript.

5 6 7 8

- sum de - du - cant an - ge -
- gels lead you to pa - ra -

9 10 11 12

- li: in tu - o ad - ven - tu sus -
- dise: may saints in their glo - ry re -

13 14 15 16

(ci) - pi - ant te mar - ty - res, (s)
- ceibe you at your jour - ney's end,

17 18 19 20

A *sempre dolce*
et per - du - cant te in ci - vi - ta - tem san - ctam Je -
guid - ing your foot - steps in - to the Ho - ly Ci - ty Je -

21 22 23 24

S. *cresc.*
- ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je -

A.

T. *pp* *cresc.*
Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

B. *pp* *cresc.*
Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

25 26 27 28

S. *f* *ppp*
- ru - sa - lem, Je - ru - sa -

A. *ppp*
Je - ru - sa -

T.1 *f* *ppp*
- lem, Je - ru - sa -

T.2 *f* *ppp*
- lem, Je - ru - sa -

B. *f* *ppp*
- lem, Je - ru - sa -

29 30 31 32 33

B
p sempre

-lem. Cho rus an - ge - lo - rum
 Choirs of an - gels

-lem.
 -lem.
 8 -lem.
 -lem.

B

Tharp

34 (Sopranos) 35 36 37 38

sempre dolce

te sus-ci - pi - at, et cum La - za - ro quon - dam
 sing you to your rest; and with La - za - rus raised to e

39 40 41 42

pau - pe - re et cum - La - za - ro
 - ter - nal life, and with - La - za - rus

45

44

C

46

43 *cresc.*

quon - dam pau - pe - re ae - ter - nam ha - be - as
 raised to e - ter - nal life, may you for ev - er - more

cresc. *p.* *mf*

C

47 *pp* 48 49 50 51 *pp*

re - qui - em, ae -
 rest in peace, may

pp

re - qui - em,
 rest in peace,

pp

re - qui - em,
 rest in peace,

pp

re - qui - em,
 rest in peace,

pp

