

Motet, Ave verum corpus

K 618, Baden, June 17 1791

Wolfgang Amadé Mozart
(1756-1791)

Adagio
sotto voce

Soprano
Alto
Tenore
Basso

A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum

Reductio partiturae

This system contains the vocal staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and the piano accompaniment (Reductio partiturae). The tempo is marked 'Adagio' and the dynamics are 'sotto voce'. The lyrics are 'A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum'.

8

de Ma - rí - a vír - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in cru -
de Ma - rí - a vír - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in
de Ma - rí - a vír - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in
de Ma - rí - a vír - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in

This system continues the vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are 'de Ma - rí - a vír - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in'.

16

- ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus
cru - ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus
cru - ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus
cru - ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus

This system continues the vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are '- ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus'.

24

per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - gui - ne, es - to

per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - gui - ne, es - to

per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - gui - ne,

per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - gui - ne,

31

no - bis_ præ - gu - stá - tum in mor - - tis ex - á - mi - ne, in mor -

no - bis_ præ - gu - stá - tum in mor - - tis ex - á - mi - ne, in

es - to no - bis_ præ - gu - stá - tum in mor - tis ex - á - mi - ne, in

es - to no - bis_ præ - gu - stá - tum in mor - tis ex - á - mi - ne, in

39

- - - - - tis ex - á - mi - ne.

mor - - - - - tis ex - á - mi - ne.

mor - - - - - tis ex - á - mi - ne.

mor - - - - - tis ex - á - mi - ne.